

Lykkens iunefulde Spil — !

Da Kunstmaler Sørensen og hans Hustru tog Forskud paa det store Lod.

Lystspil i I Akt.

I Hovedrollerne: Fr. Buch, Olga Svendsen og Stella Kierulff.

Kunstmaler Sørensen og Frue kan med Rette sige, at de følges af Skæbnen.

Rækken af Uheld indledes med, at Sørensen læser en Avismeddelelse om, at Verdensudstillingen er brændt, og at Malerisamlingen, der ogsaa rummer hans Kunstværker, menes at være bleven et Bytte for Flammerne.

— Hvilken Lykke! udbryder Kunstmaler Sørensen. Mine Billeder er assureret for 10,000 Kroner!

Sørensen skynder sig at telefonere til sin Hustru om det næsten eventyrlige Held, og meddeler samtidig, at han har tilladt sig at invitere nogle Venner til Middag. Hun er ikke sen til at betinge sig en ny Hat.

Imidlertid iler Kunstmaler Sørensen op paa Assurancekontoret, hvor man, da han selvfølgelig har glemt Policen hjemme, foreløbig trøster ham med, at han skal høre nærmere fra dem. Glad og lykkestraalende begiver han sig hjem. Paa Vejen foretager han omfattende Indkøb til Middagen.

Gæsterne kommer. Man skal allerede til at gaa til Bords, da en højst alarmerende Skrivelse indløber fra Assurancekontoret. Der meddeles heri kort og godt, at, da Hr. Sørensen har undladt at indfri den sidste Kvittering, har han tabt Retten til Erstatning. Fru Sørensen bliver ganske eksalteret ved denne Underretning. Hr. Sørensen maa, for sit gode Rygtes Skyld, bede Vennerne forføje sig bort, til fredelige Tilstande er genoprettet.

Kvitteringen findes, og Sørensen anser det for rigtigst at overgive Sagen til en Sagfører, der straks udbetaler ham et Forskud paa Forsikringssummen. Sørensen finder Vennerne, og Lykken synes atter at tilsmile det lille Hjem. Da optræder Sørensens onde Skæbne paany, denne Gang i Form af en Løbeseddel med Underretning om, at Malerisamlingen dog er ubeskadiget. For anden Gang maa Vennerne retirere, medens Sørensen begiver sig ud paa sin tunge Gang til Sagføreren, der selvfølgelig raser. Han bliver dog atter elskværdig, da Sørensen ved et Tilfælde erfarer, at hans Nummer i Lotteriet er kommen ud med den store Gevinst. Han forlader Sagføreren's Kontor med et betydeligt Forskud i Lommen.

Men ak! — Den onde Skæbne har endnu ikke tabt Kunstmaler Sørensen af Syne. Da han for tredje Gang i Spidsen for Vennerne holder sit Indtøg i det lille Hjem, er Fruen ikke paa Forhaand tilbøjelig til at antage hans Forklaring. Hun vil have Syn for Sagen. Hvor er Lotterisedlen?

Her! — oh Himmel — den er ikke fornyet..... ..



En lunefuld Skæbne.

Kunstmaler Sørensen og Frue kan med Rette sige, at de har været forfulgt af Skæbnen.

Rækken af Uheld indledes med, at Sørensen læser en Avismeddelelse om, at Verdensudstillingen er brændt, og at Malerisamlingen, der ogsaa rummer hans Kunstværker, menes at være bleven et Bytte for Flammerne.

- Hvilken Lykke! udbryder Kunstmaler Sørensen. Mine Billeder er assureret for 10000 Kroner!

Sørensen skynder sig at telefonere til sin Hustru om det næsten eventyrlige Held og meddeler samtidig, at han har tilladt sig at invitere nogle Venner til Middag. Hun er ikke sen til at betinge sig en ny Hat.

Imidlertid iler Kunstmaler Sørensen op paa Assurancekontoret, hvor man, da han selvfølgelig har glemt Policen hjemme, foreløbig trøster ham med, at han skal høre nærmere fra dem. Glad og lykkesraalende begivér han sig hjem. Paa Vejen foretager han omfattende Indkøb til Middagen.

Gæsterne kommer. Man skal allerede til at gaa til Bords, da en højst alarmerende Skrivelse indløber fra Assurancekontoret. Der meddeles heri kort og godt, at, da Herr Sørensen har undladt at indfri den sidste Kvittering, har han tabt Retten til Erstatning. Fru Sørensen bliver ganske eksalteret ved denne Underretning. Sørensen maa for sit gode Rygtes Skyld bede Vennerne forføje sig bort, til fredelige Tilstande er genoprettet.

Kvitteringen findes, og Sørensen anser det for rigtigst at overgive Sagen til en Sagfører, der straks udbetaler ham et Forskud paa Forsikringssummen. Sørensen finder Vennerne, og Lykken synes atter at tilsmile det lille Hjem. Da optræder Sørensens onde Skæbne paany, denne Gang i Form af en Løbeseddel med Underretning om, at Malerisamlingen dog er ubeskadiget. For anden Gang

maa Vennerne retirere, medens Sørensen begiver sig ud paa sin tunge Gang til Sagføreren, der selvfølgelig raser. Han bliver dog atter elskværdig, da Sørensen ved et Tilfælde erfarer, at hans Nummer i Loteriet er kommen ud med den store Gevinst. Sørensen forlader Sagføreren's Kontor med et betydeligt Forskud i Lommen.

Men øk! - den onde Skæbne har ikke derfor tabt Kunstmaler Sørensen af Syne. Da han for tredje Gang i Spidsen for Vennerne holder sit Indtog i det lille Hjem, er Fruen ikke paa Forhaand tilbøjelig til at antage hans Forklaring. Hun vil have Syn for Sagen. Hvor er Lotterisedlen? Her - o Himmel - den er ikke fornyet. Tableau!

o o o o o o o o o o o o o o

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

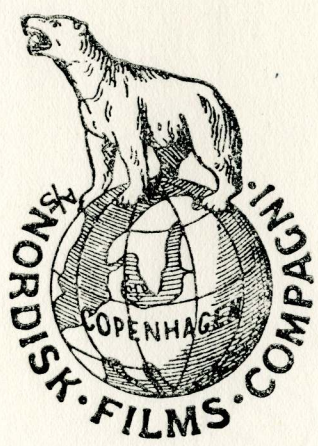
BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



Launen des Schicksals.

"Wisst Ihr schon? Extrablatt. Pariser Kunstausstellung ist abgebraht - Hurra! Meine Bilder sind mit M. 10000, versichert!", sprudelte der kleine dicke Maler Klexel hervor, sich auf einen Stuhl im Stammcafé niederlassend. Er erzählt den Glücksfall telefonisch seiner Sieglinde, die ihm erlaubt, die Stammtischbrüder zu einem lukullischen Frühstück einzuladen, wenn sie den lange versprochenen schönen Hut endlich bekommt.

Wenn Klexel aber dachte, auf die Zeitungsnachrichten seine 10000 Mark vom Versicherungsbüro zu erhalten, so sah er sich schmäählich enttäuscht. "Sie werden Näheres von uns hören". Das war alles, was man ihm sagte, aber schliesslich fand er doch jemand, der ihm mit einem kleinen Vorschuss aus der Verlegenheit half. Schon hat Sieglinde ihren neuen Hut, schon kommt Klexel mit vielen Paketen und Freuden zum Frühstücksschmaus, als die teure Ehehälfte im Morgenblättchen entdeckt, dass die Abteilung, in der die unsterblichen Meisterwerke ihres teuren Egegemahts ausgestellt sind, unversehrt geblieben ist. Sie donnert den kleinen dicken Mann in Grund und Boden und weist ihn und seinen Freunden die Tür. Betrübt kommt Klexel zu seinem hilfreichen Freunde, um ihn schonend auf die Hiobspost vorzubereiten, da fällt sein Blick auf die Gewinnliste der Staatslotterie - er hat das grosse Los gezogen. Wieder ist Freude in seinem Innern; aber Sieglinde herrscht ihn an: "Das Los ist ja nicht erneuert worden!" Ja, das sind die Launen des Schicksals.

o o o o o o o o o o

**A/S NORDISK
FILMS-KOMPAGNI
COPENHAGEN**

**BERLIN. LONDON. NEW YORK. PARIS. WIEN.
BUDAPEST. MOSCOU. BARCELONA. SOFIA.**

BERLIN S. W. 48.

FRIEDRICHSTRASSE 13.

Telegram-Adr.: „Nordfilm“.

Teleph.: Amt Mpl. 10191.



LA CAPRICES DE LA FORTUNE .

L'artiste peintre Hansen et sa femme peuvent dire avec raison que le mauvais destin a poursuivi. La série de malheurs commence par ce-ci: Hansen lit un avertissement que l'exposition universelle est brulée, et que la collection de tableaux qui renferme aussi ses chef d'oeuvres est devenu la proie des flammes. - Quel bonheur! s'écrie l'artiste Hansen. - Mes tableaux sont assurés pour 100.000 Francs!

Hansen se hâte de téléphoner à sa femme pour lui annoncer ce bonheur incroyable, et l'informe en même temps qu'il a invité quelques amis à dîner. Elle n'hésite pas à s'acheter un nouveaux chapeaux. Cependant Hansen se précipite au bureau de l'assurance, où, vu qu'il a oublié sa police d'assurance, on le console provisoirement en lui disant qu'on lui écrira à ce sujet. Rayonnant il rentre chez lui. En route il fait de nombreux achats pour le dîner. Les invités arrivent. On est prêt à se mettre à table quand une lettre du bureau d'assurance arrive. Cette lettre dit purement et simplement que Monsieur Hansen ayant omis de payer sa dernière quittance, il a perdu le droit à l'indemnité. Monsieur Hansen devient hors de soi. Hansen pour sa bonne renommée, prie ses amis de s'éloigner jusqu'à ce que le calme soit rétabli.

La quittance est trouvée, et Hansen ne trouve rien de mieux à faire que de confier la chose à un avocat qui lui paie de suite une avance sur la somme d'assurance. Hansen retrouve ses amis, et le bonheur semble être revenu dans la petite maison, mais maintenant le mauvais destin de Hansen se montre encore sous forme d'une dépêche l'informant que la collection de tableaux n'a pas souffert.

Pour la seconde fois les amis doivent se retirer, pendant

pendant que Hansen se rend chez son avocat que naturellement est furieux. Il se calme cependant, quand Hansen apprend par hasard que son numéro est sorti à la loterie avec le gros lot. Hansen quitte le bureau de l'avocat avec une somme considérable en poche. Mais hélas! Le mauvais sort n'a pas encore perdu de vue Hansen. Quand pour la troisième fois il revient chez lui avec ses amis, sa femme n'est pas disposée à entendre ses explications, elle veut voir. - Où est le billet de loterie? Le voici! Oh! Ciel! il n'a pas été renouvelé. Tableau!

----- o o 0 0 o o -----

NORDISK FILMS CO.

COPENHAGUE

BERLIN LONDRES NEW YORK PARIS

VIENNE BUDAPEST MOSCOW

BARCELONE SOFIA



